



Escola Superior de Educação

# IMPLEMENTAÇÃO DE AULAS DE MÚSICA CONDUCENTES À ANIMAÇÃO DE CELEBRAÇÕES E MOMENTOS CULTURAIS

Helena Flávio

Prof. Sérgio  
Bruno Amaral

Seminário e projecto

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# Introdução

- ▣ A estrutura deste trabalho assenta na concretização de um projecto que visa a realização de aulas de música com utilização de flauta e instrumental orff para apoio a celebrações de âmbito religioso e cultural na paróquia de Nossa Senhora da Boavista.

# Introdução

- ▣ Esses públicos são crianças que frequentam a catequese do 1º ao 6º anos ( 6 a 11 anos).
- ▣ O objectivo final deste projecto é permitir que tenham uma formação musical em que são trabalhados aspectos como o ritmo, a melodia e a execução instrumental, e que coloquem os seus conhecimentos em prática dando mais brilho ás celebrações.

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ A Paroquia Nossa Senhora da Boavista fica situada na freguesia de Ramalde.
- ▣ Esta freguesia é mencionada pela primeira vez nas Inquirições de D. Afonso III, em 1258 tendo como nome, o nome arcaico de Rianhaldy.
- ▣ Em 1895 foi integrada no concelho do Porto, como freguesia

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ Até aos finais do século XIX



- ▣ Dá-se um crescimento para mais do dobro.



- ▣ Que é explicado pelo arranque do sector industrial.

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ A partir dos finais do século XIX



- ▣ Crescimento na população varia entre os 38,7% e os 44,5%



- ▣ Explicado pelo afluxo migratório das zonas rurais para as zonas urbanas.

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ Para dar resposta ao aumento populacional da cidade



- ▣ Prolifera a habitação social

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ Mas a par deste tipo de habitação, também aparecem as áreas residenciais de luxo, como por exemplo a Avenida da Boavista, Zona Residencial da Boavista (Foco)
- ▣ Esta freguesia tem na sua área territorial quatro paróquias: a de S. Salvador (a mais antiga da freguesia), a de Nossa Senhora da Boavista, a do Carvalhido e a do Santíssimo Sacramento.

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ A paróquia de Nossa Senhora da Boavista está situada no centro da área residencial do foco (zona mais abastada), pertencendo também a esta paróquia a zona de Francos (zona mais humilde) com os seus bairros sociais
- ▣ Em 31 de Maio de 1973 procedeu-se à Constituição da Paróquia

# Caracterização da freguesia e paróquia

- ▣ Em 31 de Maio de 1981 foi a bênção e inauguração da Igreja actual
- ▣ A sua missão é evangelizar, assistir, acolher, ajudar e orientar para Cristo todos os membros da comunidade, através de meios humanos, espirituais, culturais, e recreativos.

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# A música como forma de atrair mais jovens

- ▣ As transformações sociais que afectam as estruturas familiares fazem com que as crianças sejam frequentemente privadas da atenção dos seus progenitores
- ▣ As novas tecnologias e a publicidade prendem a sua atenção
- ▣ A igreja tem que inovar
- ▣ Ao introduzir nas celebrações a música produzida por elas torna-as mais activas e interessadas

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ A música é importante na formação da criança a todos os níveis
- ▣ **Desenvolvimento cognitivo:**
  - As experiências musicais, favorecem o desenvolvimento dos seus sentidos.
  - Desenvolvem capacidades auditivas
  - Ao acompanharem uma canção com gestos ou dança, trabalham a coordenação motora e a concentração

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ **Desenvolvimento psicomotor:**
  - Desenvolvimento das suas habilidades
  - Qualquer movimento adaptado a um ritmo é resultado de um conjunto completo e complexo de actividades coordenadas.

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ **Desenvolvimento sócio-afectivo:**
  - A criança aos poucos vai formando as suas identidades ao mesmo tempo que procura integrar-se no grupo
- ▣ **Desenvolvimento da socialização:**
  - Desenvolve o conceito de grupo

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ A Expressão e Educação Musical desenvolve o campo de possibilidades de interpretação do mundo, de exprimir o pensamento e de criar
- ▣ Através da música as crianças aprendem a conhecer-se a si próprias e a tudo que as rodeia, são mais capazes de desenvolver e sustentar a sua imaginação e criatividade.

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ Também pela música podemos desenvolver capacidades das crianças que estejam menos desenvolvidas através de jogos destinados ao efeito, como por ex: jogos que desenvolvem a concentração, memória auditiva, etc.

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ Vários foram os pedagogos que se debruçaram sobre a pedagogia musical
  - Edwin Gordon → o interesse está na forma como a música é aprendida
  - Carl Orff → O primeiro instrumento a ser explorado foi o corpo
  - Dalcroze → o movimento corporal é o factor essencial para o desenvolvimento rítmico do ser humano

# Vantagens inerentes à aprendizagem musical

- ▣ Em fim, a música constitui para a criança um benefício a todos os níveis, mas o mais importante é a alegria que lhe proporciona.

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# Um projecto, uma motivação

- ▣ Esta motivação surgiu da necessidade de proporcionar aulas de música e instrumental orff as crianças com poucos recursos financeiros
- ▣ Também da necessidade de tornar as celebrações mais cativantes

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# Considerações finais

- ▣ A música promove o desenvolvimento da criança, sendo também um meio privilegiado para a criatividade.

# Considerações finais

- ▣ O percurso por nós efectuado ao longo do presente trabalho leva-nos a concluir a pertinência do mesmo para a nossa formação. Já que o papel do professor investigador é cada vez mais importante e cabe-lhes a principal mediação de introduzirem e desenvolverem projectos de interesse para a realidade do ensino e aprendizagem

# Temas a abordar

- ▣ Introdução
- ▣ Caracterização da freguesia e paróquia
- ▣ A música como forma de atrair mais jovens
- ▣ Vantagens inerentes à aprendizagem musical
- ▣ Um projecto, uma motivação
- ▣ Considerações finais
- ▣ Bibliografia

# Bibliografia

- ▣ Piaget, J. ( 2005). *Linguagem e pensamento da criança*, Ed. Diversos,
- ▣ Sousa, A. B. (2003). *Educação Pela Arte e Artes na Educação: Música e Artes Plásticas*. Lisboa: Instituto Piaget.
- ▣ UNESCO (2006). *Roteiro Para a Educação Artística. Desenvolver as Capacidades Criativas Para o Século XXI*. Lisboa: Comissão Nacional da Unesco.

# Bibliografia

- ▣ (<http://contextosnovos.blogs.sapo.pt/631.html>)
- ▣ Entrevista a Pep Alsina Masmitjà. Profesor Titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Corporal de la Universitat de Barcelona a 13/02/2008. [consultado em 7/05/2011] disponível em: <<http://www.educaweb.com/noticia/-de/pep-alsina>
- ▣ <http://www.jf-ramalde.pt> (consultado em 2/05/2011)
- ▣ [www.paroquia-boavista.org](http://www.paroquia-boavista.org) (consultado em 2/05/2011)

Fim

▣ Obrigado pela vossa atenção